



**24**  
**25 SAISON**  
**Culturelle**  
Cormeilles-en-Parisis

## Sommaire

**p. 2** La culture à Corneilles

**p. 3** Édito de Stéphane Guiborel, élu à la culture

**p. 5** Édito de Julie Fichera, directrice

**p. 6 à p. 67** La saison culturelle 2024-2025

**p. 68** Les Studios240

**p. 70** Les rendez-vous autour des spectacles

**p. 72** La Micro-Folie

**p. 74** Informations pratiques

**p. 77** Mentions

**p. 78** L'équipe

**p. 79** Le calendrier de la saison culturelle

**p. 80** Partenaires

# La culture à Cormeilles

## STUDIOS 240

Inaugurés en juin 2019, les Studios240 sont des espaces dédiés aux pratiques amateurs et aux musiques actuelles.

### **Un lieu d'apprentissage, d'enseignement de la musique et de la danse**

De l'école de musique de Cormeilles, aux écoles de danse de Lydie Brocard et de Virginie Delcourt en passant par les musiciens du Swing Parisis Orchestra, tout le monde peut y trouver sa place !

### **Un lieu d'accompagnement**

Studios d'enregistrement et scènes ouvertes pour les musiciens amateurs et en voie de professionnalisation, ils pourront aussi répéter et enregistrer avec du matériel haut de gamme dans des conditions optimales.

### **Un lieu de diffusion**

Certains spectacles de la saison y prennent place dans une configuration plus intimiste, l'occasion d'un autre rapport avec le public. Découvrez-y également les temps forts liés aux pratiques amateurs et à l'accompagnement musical : les Open240 et les Live240 !

## Lamazière

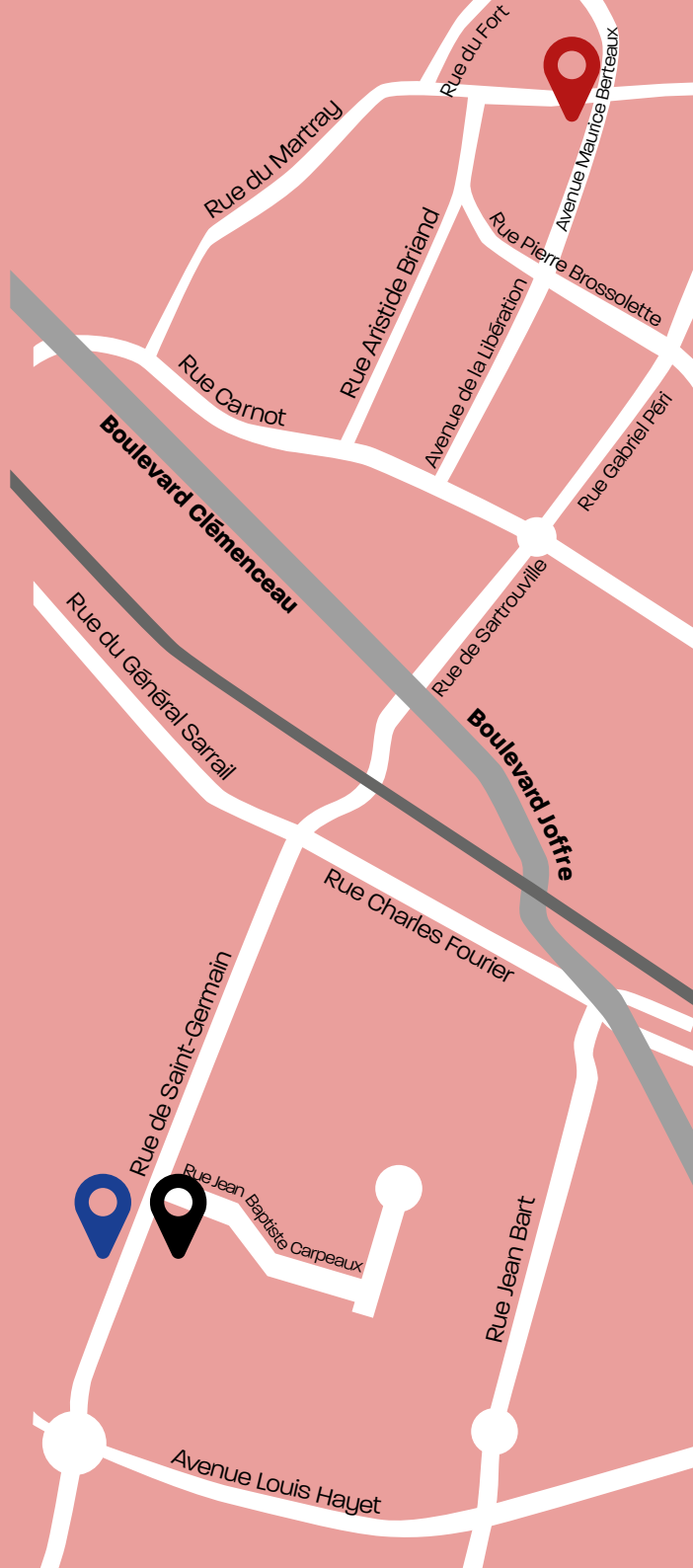
Découvrez des expositions qui mettent en valeur la création contemporaine à travers différentes disciplines : la peinture, l'illustration, la photographie...

## Le Théâtre du Cormier

Laissez-vous porter par sa programmation éclectique : théâtre, musique, danse, cirque, magie, conférence, humour, il y en a pour tout le monde et tous les univers. Lieu de convivialité et de création, le Cormier encourage les découvertes et favorise les rencontres entre les artistes et le public.

## LE CINÉ DU CORMIER

Tous les dimanches, 4 séances, 4 films ! Films d'actualité ou de répertoire, il y en a pour toute la famille et pour tous les goûts.



# Édito

Découverte, rencontre, émerveillement, évasion et créativité, voilà l'essence de ce que nous défendons saison après saison à Corneilles-en-Parisis.

La programmation 2024-2025 est une nouvelle occasion de participer à une aventure commune, une invitation à explorer les questions de société qui nous concernent toutes et tous.

Toujours en lien avec les acteurs du territoire, le tissu associatif, la médiathèque, les différents services de la ville et les artistes professionnels, l'équipe du service culturel fait en sorte que nos structures, les Studios240, la galerie Lamazière et le théâtre du Cormier soient des fenêtres ouvertes sur le monde et vous invitent au rêve, à la réflexion et à la rencontre.

Nous sommes fiers de cette nouvelle programmation et espérons qu'elle vous inspirera autant qu'elle nous inspire. Joignez-vous à nous pour célébrer la culture sous toutes ses formes et exprimer ensemble notre identité artistique !

**Stéphane Guiborel**

Adjoint au Maire,  
délégué aux affaires culturelles et à l'animation



Directeur de la publication : Yannick Boëdec.

Responsable de la culture : Julie Fichera.

Rédaction : Kenza Goudjil.

Graphisme et maquette : Camille Richard.

Tirage : 14 500 exemplaires.

Impression : Groupe Morault - Imprimerie de Compiègne, 60 200 Compiègne

Dépôt légal : Mai 2024.

Contact Mairie : 01 34 50 47 00.

Site internet : [www.ville-corneilles95.fr](http://www.ville-corneilles95.fr)



# Édito

## L'art de rêver

Qui que vous soyez, soyez les bienvenu(e)s ! Ensemble, grimpons sur un petit nuage et évadons-nous. L'instant d'un repas, l'instant d'un film, d'une expo, l'instant d'un concert, d'une pièce, l'instant d'une acrobatie, d'un sketch ou d'une danse.

Au fil de cette saison, retrouvons-nous autour de cette nouvelle programmation généreuse et variée, imaginée avec l'attention particulière que nous portons depuis toujours à la nécessité d'être ensemble et de partager. Installez-vous confortablement au théâtre du Cormier, aux Studios240 ou à la galerie Lamazière, pour cuisiner, partager un repas, jouer de la musique, contempler, chanter, décompresser, danser, et/ou créer.

Il y aura beaucoup de rire et un soupçon de larmes... Yann Marguet s'attellera à comprendre le sens de la vie avec son humour absurde et émouvant, les chanteuses rigolotes à la langue bien pendue du trio Les Coquettes évoqueront avec élégance et impertinence leur idée du féminisme.

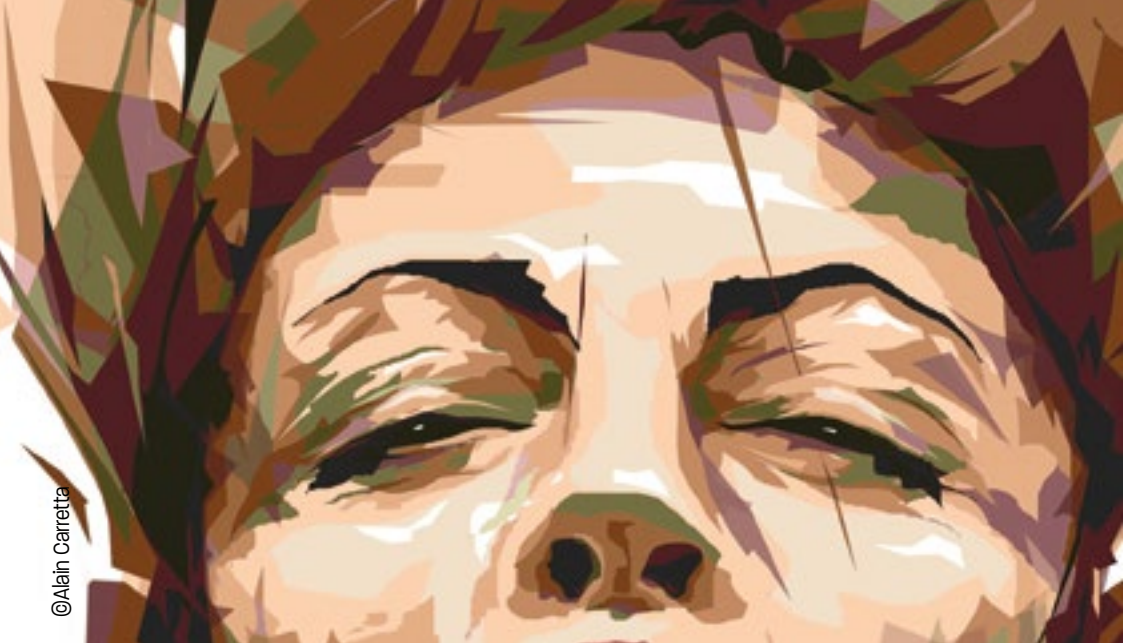
Nous questionnerons le réel avec le merveilleux *Personne n'est ensemble sauf moi* qui interroge avec force la normalité. *Miwa* nous invite à travers la danse dans le puissant univers poétique du cinéaste Hayao Miyazaki mis à l'honneur pour la 19<sup>ème</sup> édition du Festival du dessin animé. Quant au collectif Das Plateau il nous appelle à l'émerveillement de l'enfance, avec un *Petit Chaperon rouge* qui n'hésite pas à faire des tours et détours dans la forêt, à écouter ses désirs et aller au-devant de sa liberté.

Pour les plus nostalgiques, André Manoukian et Elodie Frégé vous feront naviguer dans le répertoire des 60's de Serge Gainsbourg et les Tributes vous transporteront dans le rock français et britannique des années 60 aux années 80. Pour finir, soyez surpris par l'accordéoniste Mario Batkovic qui vous propose un voyage entre musique traditionnelle et musique contemporaine avec prouesse et inventivité.

En 24-25, laissez-vous donc bercer par des histoires réelles, des contes, des récits, des mélodies, des comédies... Ensemble, ayons les pieds sur terre et la tête dans les nuages !

**Julie Fichera**

Directrice du théâtre du Cormier



Du 7 au 15  
septembre

Vernissage  
Ven. 6 sept. 19 h

Ambitieux  
Percutant  
Exaltant

# Regards

## Alain Carretta

Peinture

Passionné par le dessin et la peinture, Alain Carretta intègre en 1981 les Beaux-Arts de Paris, et s'intéresse tout particulièrement aux relations humaines et aux émotions qui en découlent. Son travail s'oriente tout naturellement vers le portrait, avec une importance fondamentale accordée au regard. Après s'être attaché au réalisme pendant quelques années, il ressent le besoin de dépasser ce style. Il expérimente et s'inspire notamment des tableaux de Rembrandt : une nouvelle technique émerge ! À partir d'une grande diversité de taches de couleurs et de formes, à travers leur superposition et leur transparence, des visages porteurs d'émotions naissent...

**À savoir** : Lauréat du prix de la Ville du 65<sup>e</sup> Salon des Beaux Arts 2023

Galerie  
Lamazière

Entrée  
libre





©Aude Bourgine

**Du 21 septembre  
au 19 octobre**

**Vernissage  
Ven. 20 sept. 19 h**

**Poétique  
Sensible  
Engagé**

**Atelier parents-enfants**

Création de coraux et  
d'anémones, en compagnie  
d'Aude Bourgine.  
Dès 6 ans, 6,50€/personne,  
sur réservation

**Sam. 21 sept. 14 h**  
galerie Lamazière

# **Anthropocène**

Aude Bourgine

**Art textile**

Aude Bourgine met au cœur de son travail l'idée que nous vivons tous en lien direct les uns avec les autres, dans un écosystème aussi beau que fragile. Ainsi, tout en transmettant son émerveillement pour le monde, son œuvre met en lumière les transformations liées à la pression des activités humaines. Pour cette exposition, elle crée une scénographie diversifiée avec de la sculpture, de la photographie, du dessin, de la broderie... Elle y assemble des matériaux de récupération essentiellement textiles, d'une grande diversité de matières, de textures, de teintes, pour figurer l'infinie richesse du vivant.

**Galerie  
Lamazière**

**Entrée  
libre**

# SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON



@clickndrums

Samedi  
21 septembre  
20 h 30

## Click'n Drums

Quatuor beat

Musique - Humour

Clownesque  
Virtuose  
Familial

Quatre messieurs entrent, allument – click – la lumière, et posent – poum – leurs valises ; jusque-là tout serait presque normal, s'il n'y avait pas tant de – clap clap tchac – rythmes entre leurs mains et tant de musiques allumées – click – dans leurs têtes... Pour bien commencer la saison, quoi de mieux qu'une dose de percussions survitaminée ? *Click'n Drums* raconte l'histoire sans paroles sur quatre étranges voyageurs, en reprenant Bach, Tchaïkovski... et leurs propres compositions de manière ludique et originale.

**« Click'n Drums du Quatuor Beat entraîne toute la famille dans une histoire sans parole aussi déroutante qu'agréable. »** Citizen Kid

Théâtre du  
Cormier

1 h 15  
Dès 5 ans

Tarif C  
9€ à 24€



Baby  
sitting



Table du  
Cormier



Vendredi  
27 septembre  
20 h 30

# Marion Rampal

Le Secret

Musique

Poétique  
Sublime  
Envoûtant

Grande chanteuse et compositrice de jazz à la voix unique, Marion Rampal s'associe au pianiste Pierre-François Blanchard pour un moment unique, aussi intimiste que poétique : des textes de Paul Verlaine, aux chansons de Brigitte Fontaine, en passant par Franz Schubert... Le duo nous propose un sublime récital dans lequel la voix ample de Marion Rampal s'exprime, entre mélancolie romantique et blues.

**À savoir :** Marion Rampal a été nommée « artiste vocale » aux Victoires du Jazz 2022.

**« Un rêve poétique éveillé. La chanteuse et le pianiste traversent les siècles, les styles et les géographies avec une véritable cohérence. »** L'Humanité

Théâtre du  
Cormier

1 h 30

Tarif B  
11€ à 30€



Baby  
sitting



Table du  
Cormier



Chef  
d'un jour

Puissant  
Tendre  
Drôle



Mardi  
1<sup>er</sup> octobre  
20 h 30

---

# À l'Ouest

## Collectif Bajour

### Théâtre

À l'Ouest, c'est une chronique familiale majestueuse, qui explore une situation universelle parfois paradoxale : celle de la vie qui continue après un deuil, entre douleur absolue et résurgences de bonheur, de légèreté... On y suit une fratrie, avançant coûte que coûte à travers cette expérience, liée par une force souveraine. Forcée par le travail de plateau et portée par 8 interprètes remarquables, cette création du collectif BAJOUR nous emporte dans un théâtre imaginaire endiablé et superbement incarné.

*« Avec son sens du texte et de la scénographie – toujours très visuelle –, le collectif nous fait avancer pas à pas vers le dénouement de cette histoire noire mais hilarante, nous surprenant constamment par son inventivité. »* Marianne

Théâtre du  
Cormier

1 h 30  
Dès 14 ans

Tarif C  
9€ à 24€



### Conférence philosophique

**« Peut-on se libérer du passé ? »**  
Dès 14 ans, entrée libre, réservation conseillée  
auprès de la Médiathèque

**Sam. 28 sept. 15 h Médiathèque l'Éclipse**



Samedi  
**5 octobre**

# Tribute I Téléphone

## Taxiphone

**Concert hommage**

En 2013, Mario (guitare/chant) et Hervé (basse/ chœurs) improvisent quelques titres de Téléphone et la magie opère immédiatement... La voix de Mario est si proche de celle de Jean-Louis Aubert qu'Hervé lui suggère de monter un hommage au plus célèbre groupe de rock français : TAXI-PHONE est né. Alex (batterie) et Max (guitare) viennent compléter ce tribute sur-vitaminé plus vrai que nature. Fermez les yeux et laissez-vous transporter à l'âge d'or du rock français !

**Studios240** | **Tarif 6,50€** (boisson incluse)

Vendredi  
**13 décembre**

# Live240 I

Chaque année, l'équipe des Studios240 accompagne 3 groupes en voie de professionnalisation. Les lives240 sont l'occasion de présenter le travail réalisé avec l'un de ces groupes lors d'un concert, en co-plateau avec un groupe « coup de cœur » de l'équipe des Studios.

**Studios240** | **Tarif 6,50€** (boisson incluse)

**MUSIQUES ACTUELLES**  
voir p.68



Vendredi  
**29 novembre**

# Open240 I

Les Open240, ce sont des scènes ouvertes dédiées aux artistes amateurs de toutes disciplines confondues ! L'occasion pour le public de belles découvertes artistiques, et pour les artistes d'une première scène.

**Studios240** | **Entrée libre**

**Tribute - Open240 - Live240 :**

Ouverture des portes  
et du bar **20 h 30**

Début du concert **21 h**



Mardi  
**3 décembre**  
19 h

## Music Lab

*Music Lab*, ce sont des ateliers de création et d'écoute participatives, à partir d'échanges entre des artistes (beatmakers, instrumentistes, chanteurs et chanteuses...). Le *Music Lab* est un dispositif itinérant se déployant sur notre département sous l'impulsion du réseau des musiques actuelles en Val d'Oise COMBO 95\*. Il arrive cette saison à Corneilles !

\*voir « nos partenaires » p.80

Studios240

Entrée libre  
sur inscription

# Atelier musique et bruitage à l'image

En compagnie des musiciens du groupe Photograph, avec quelques paires de micros, des casques, des cartes son, un écran... Vous voilà partis pour refaire toute la bande son de vos films préférés ! De *Matrix* aux *Tontons flingueurs* en passant par *Iron man*, vous serez invités à imiter, détourner et réinventer les sons du cinéma d'hier et d'aujourd'hui.

Théâtre du Cormier

Tarif 6,50€  
sur inscription



Merveilleux  
Visuel  
Authentique





Vendredi  
11 octobre  
20 h 30

# Le Petit Chaperon rouge

## Das Plateau

### Théâtre

*Le Petit Chaperon rouge* est l'un des premiers contes qu'on lit, rite de passage pour des générations d'enfants depuis maintenant des siècles. La compagnie *Das Plateau* a choisi de revisiter cette histoire si familière, en explorant la version des frères Grimm... Le résultat : un récit initiatique émancipateur, où brille le courage de la célèbre petite encapuchonnée, le tout dans une scénographie époustouflante. Un bijou à ne rater sous aucun prétexte !

**« Qu'allait faire ce collectif si proche des arts visuels du célèbre conte des Grimm ? Et bien une œuvre d'art vivante. Énorme coup de cœur pour ce Chaperon (...) C'est d'une puissance inouïe. »** Toute la culture

Théâtre du  
Cormier

40 min  
Dès 5 ans

Tarif D  
6€ à 15€



p.73

Surprenant  
Intime  
Baroque



Mardi  
15 octobre  
20 h

---

# La princesse de Clèves, musique !

Compagnie La Bao Acou

**Théâtre - Musique - Dîner**

Porter le roman historique *La princesse de Clèves* sur scène, en musique et autour d'un dîner aux chandelles... C'est le pari un peu fou mais sublime relevé par le metteur en scène Benoît Schwartz ! Dans la pénombre, autour d'une table au dressage baroque, à travers la voix du comédien mais aussi des voix sopranos, barytons, de vieux instruments à cordes et à vents... Les personnages de la fiction de Madame de Lafayette prennent vie, pour un moment magique et hors du temps.

**« Le pari est plus que risqué : le roman de Mme de Lafayette est sans doute l'un des plus austères et complexes de la littérature classique. Benoît Schwartz s'en acquitte avec le talent d'un conteur qui sait où il met les pieds, sans fioriture... »**

Libération

**Théâtre du  
Cormier**

1 h 15 + dîner  
Dès 15 ans

**Tarif B**  
11€ à 30€  
repas inclus



**Baby  
sitting**



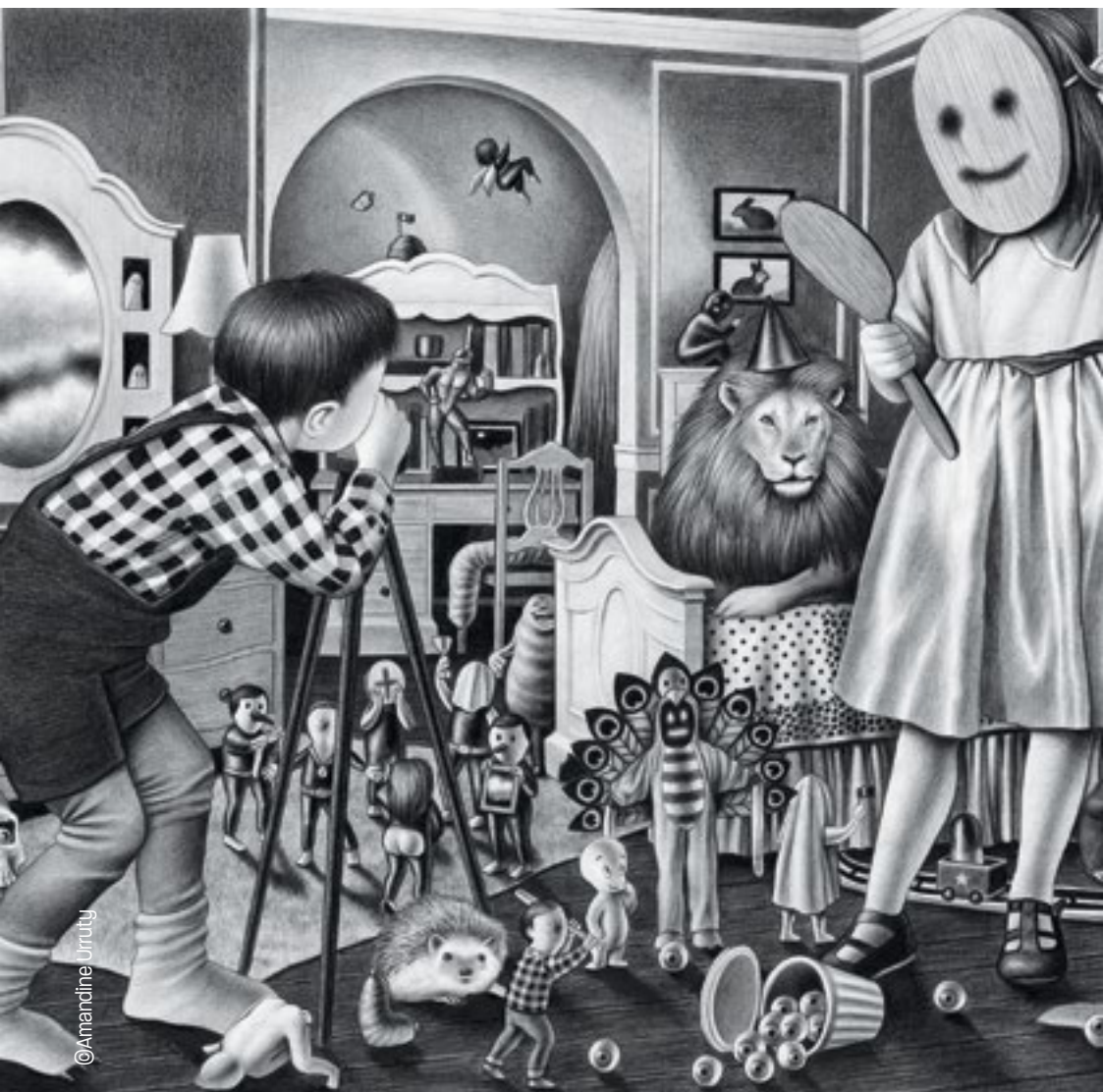
**Séances  
scolaires**  
p.73

## Conférence

**« Quelle est la place de la littérature dans les arts visuels ? »** par Delphine Deshayes, entrée libre, réservation conseillée

**Sam. 12 oct. 15 h Studios240**

Singulier  
Décalé  
Foisonnant





Du 9 nov. au 21 déc.

Vernissage  
Ven. 8 nov. 19 h

---



# Lost in my room

## Amandine Urruty

### Illustration

Née en 1982, Amandine Urruty vit et travaille (sur son lit) entre Paris et Toulouse, une valise débordant de crayons toujours à portée de main. Après un parcours éclectique, entre brèves études universitaires et carrière éclair dans la chanson française underground, elle se dirige vers l'illustration, où elle développe une œuvre délirante, alliant costumes grotesques et décorum baroque. Armée d'une solide technique du crayon, elle puise notamment son inspiration dans les tableaux de Jérôme Bosch et dans la lecture de l'hebdomadaire d'enquêtes *Le nouveau Détective* ! En naissent des saynètes improbables, alliant enfants angéliques, chaos ordonné et animaux inquiétants, à mi-chemin entre le *Muppet Show*, le Moyen-Âge fantastique et les grands maîtres de la peinture flamande...

Galerie  
Lamazière

Entrée  
libre

Atelier collage et illustration  
Voyage dans l'univers d'Amandine Urruty  
et des Surréalistes.  
Dès 8 ans, 6,50€/personne sur inscription  
Sam. 30 nov. 14 h Lamazière

Émouvant  
Original  
Intéactif

Du 9 au 20  
novembre

---

# Les visites

## Les Sœurs Ravilly

### Installation - Arts visuels

Anouk, 10 ans, fabrique un carnet (à la fois carnet de bord, de notes, de croquis, carnet de vol, de voyages et de curiosités...) pour l'offrir à son grand-père, résident d'un E.H.P.A.D. Vous êtes invités à découvrir cette histoire de famille qui aborde avec poésie la question du temps qui passe... Mais dans un contexte unique : une cabane ! Un petit espace douillet mêlant arts visuels, théâtre et danse pour découvrir l'histoire d'Anouk et de son grand-père. Une expérience inoubliable !

Médiathèque  
L'Éclipse

Dès 6 ans

Entrée  
libre

**Ateliers + spectacle en cabane**

Entrée libre, réservation conseillée auprès de la médiathèque

**Sam. 16 nov. 10 h et 15 h**

**Médiathèque L'Éclipse**

Cosmique  
Léger  
Dépaysant





Vendredi  
15 novembre  
20 h 30

# Mir

BARKS

Compagnie Bastien Dausse

Cirque

CIRQUE **É**volution

*Mir*, c'est le récit d'une spationaute seule dans sa station spatiale, à la découverte de nouveaux mondes... Dans un décor inspiré du cinéma, suivez cette acrobate malgré elle dans ses aventures et son évolution dans un espace réduit, où elle découvre comment s'entraîner et comment jouer dans cet habitat miniaturisé... Laissez ce spectacle de cirque audacieux vous emporter vers un monde d'imagination infini !

***« Est-ce qu'on peut rendre l'apesanteur sur une scène ? oui. Est-ce que la magie des images est là ? oui. Est-ce que ça suffit à faire un spectacle ? oui. Il ne s'y passe pourtant pas grand chose, c'est une rêverie. La rêverie d'une voyageuse solitaire. »***

Blog « Je n'ai qu'une vie »

Théâtre du  
Cormier

45 min  
Dès 6 ans

Tarif D  
6€ à 15€

  
Baby  
sitting

  
Table du  
Cormier

  
Séances  
scolaires

Intime  
Historique  
Passionnant



Vendredi  
22 novembre  
20 h 30

# Une histoire subjective du Proche-Orient mais néanmoins valide... je pense

Compagnie Théâtre Majâz

## Théâtre

Un stand up tragi-comique en 3 épisodes mêlant récit et musique live. Chaque épisode est dédié à une ville : *Beyrouth ou bon réveil à vous !*, *Jérusalem premiers pas sur la lune*, puis *Paris, œil pour œil dent pour dent*. Sur la musique du talentueux joueur d'oud Hussam Aliwa et adaptée sobrement par le metteur en scène israélien Ido Shaked, elle mêle avec émotion et humour petite et grande histoire : les conflits géo-politiques, les relations familiales, les amours... L'ensemble cherche à dessiner une cartographie sensible du Proche-Orient.

« La comédienne a un talent extraordinaire de conteuse (...) il y a une réelle écriture (...) avec une solide dose de dérision pour aboutir à un récit d'une humanité touchante. » Holybuzz

Théâtre du  
Cormier

2 h 20  
(avec entractes)  
Dès 14 ans

Tarif D  
6€ à 15€



Baby  
sitting



Table du  
Cormier



Chef  
d'un jour



Séances  
scolaires  
p.73

## Conférence

« Déchiffrer les médias et l'information »

par le collectif de photojournalistes Dysturb, entrée libre sur réservation

**Sam. 23 nov. 15 h studios240**

Burlesque  
Juste  
Universel



Mardi  
26 novembre  
20 h 30

---

# La poésie de l'échec

## Compagnie Marjolaine Minot

**Théâtre - Beatbox**

Une femme et ses 2 enfants se retrouvent lors d'un anniversaire, quelques mois après la mort du père. Ce dernier laisse derrière lui une double vie cachée que les enfants ignorent encore. Alice doit leur annoncer la vérité avant leur rendez-vous chez le notaire la semaine suivante... D'aveux tardifs en faux-semblants, l'univers de cette famille va vaciller. Sans pathos, l'intrigue se révèle, avec un ton décalé, un humour du noir au burlesque... Le tout rythmé par la performance live d'un musicien beatboxeur ! On ne peut que vous recommander cette exploration des dysfonctionnements familiaux qui touche quelque chose en chacun de nous !

*« Disons-le tout net, « La poésie de l'échec » est une réussite absolue. Sur le thème éternel de la famille comme source de toutes nos névroses, Marjolaine Minot nous propose un spectacle burlesque d'une extrême modernité et d'une efficacité totale »*

Libre Théâtre

**Théâtre du  
Cormier**

1 h 20  
Dès 12 ans

**Tarif C**  
9€ à 24€



Joyeux  
Expressif  
Espiegle



Samedi  
7 décembre  
17 h

# Boléro

Compagnie DK59

Danse



Le Boléro de Ravel est peut-être la partition de musique classique dont les chorégraphes se sont le plus emparés. Pour ce Boléro, un trio vient redonner de la joie et de l'allégresse à cette mélodie que l'on a tant entendu...en la retournant : Gilles Verièpe et Yulia Zhabina vont le danser en commençant par sa dernière section ! Les spectateurs sont dans une position unique : ils assistent à la construction de la danse, à ses ratés, ses cassures et ses différentes énergies... Ce Boléro revient à l'essence même de la danse : la joie de bouger !

Théâtre du  
Cormier

40 min  
Dès 5 ans

Tarif D  
6€ à 15€

  
Séances  
scolaires  
p.73

Atelier danse

Atelier danse avec le chorégraphe Gilles Verièpe  
1 h 30, dès 5 ans, 6,50€/personne sur réservation

**Sam. 7 déc. 14 h 30** Théâtre du Cormier



Drôle  
Surprenant  
Intelligent





Mardi  
17 décembre  
20 h 30

# Le Dîner chez les Français de V. Giscard d'Estaing

Compagnie Des Animaux en paradis

## Théâtre

Vous avez peut-être assisté au magistral *La Vie et la mort de Jacques Chirac, roi des Français* au Cormier la saison dernière... Cette année, découvrez le volet dédié à Valéry Giscard d'Estaing ! Ces spectacles font partie de la série théâtrale *Huits Rois* (nos présidents), dont l'objectif audacieux est d'explorer les évolutions de la société française au travers des portraits des Présidents de la V<sup>ème</sup> République... Dans cet épisode, on assistera à l'un des mythiques dîners des Giscard d'Estaing chez des « Français ordinaires ». Dans un décor de ferme normande regorgeant de références au théâtre de boulevard, les invités parleront Minitel, avortement, chômage... Rythmés par les publicités et chansons emblématiques des années 70, le tout dans un chaos drôle et délirant !

**« Léo Cohen-Paperman a mis en place une machinerie théâtrale réjouissante qui retrace admirablement les mutations de la société et de ceux qui la compose. »**

L'œil d'Olivier

Théâtre du  
Cormier

1 h 40  
Dès 13 ans

Tarif C  
9€ à 24€





Du 11 janv. au 15 fév.

Vernissage

Ven. 10 janv. 19 h

Visite guidée

par l'artiste

Sam. 11 janv. 14 h

sur réservation

# La Grande Histoire du Dessin Sans Fin

Elly Oldman

## Illustration

Tout commence au printemps 2017, par une idée folle de la jeune illustratrice rennaise Elly Oldman : coincée dans son lit suite à un accident, elle se lance dans la réalisation d'un dessin sans fin sur son compte Instagram @theinfiniteadrawing ! 200 publications, 14 mètres de dessin et 18 000 followers plus tard, elle imagine avec Electroni[k] la réalisation d'une fresque interactive, géante et évolutive, à découvrir en dessins mais aussi en réalité augmentée !

Galerie  
Lamazière

Entrée  
libre

## Chez nos partenaires

en lien avec l'exposition, mois de la réalité  
augmentée à la médiathèque L'Éclipse (contes,  
animations nocturnes, coloriage, visite collective...)



Samedi  
**11 janvier**

MUSIQUES ACTUELLES  
voir p.68

# Tribute II Joe Cocker

## Heavy Blues Band

**Concert hommage**

Composé de musiciens professionnels et fans inconditionnels du géant de Woodstock réunis autour du chanteur Joe Carducci, le Heavy Blues Band recrée l'ambiance blues rock de Joe Cocker en reprenant ses meilleurs hits !

**Studios240 | Tarif 6,50€ (boisson incluse)**



Vendredi  
**7 février**

# Open240 II

Venez partager avec nous ce deuxième temps fort de l'année dédié aux artistes amateurs sous le regard bienveillant du public et de l'équipe des Studios240.

**Studios240 | Entrée libre**

**Tribute - Open240 - Live240 :**

Ouverture des portes  
et du bar **20 h 30**

Début du concert **21 h**

Samedi  
**8 mars**

# Ladies on stage !

Ladies on stage, c'est un dispositif d'accompagnement 100% féminin porté par le Combo 95, auquel les Studios240 prennent part depuis sa création. L'objectif ? Accompagner 6 artistes aux univers très différents en résidence pendant 7 mois sur le territoire du Val d'Oise. Après tout ce travail, les artistes montantes accompagnées vous proposent d'assister à un concert collectif survitaminé.

Un rendez-vous immanquable !

**Studios240 | Entrée libre**





Vendredi  
**28 mars**

## Live240 II

Vous êtes curieux et aimez repérer de nouveaux talents ? Les Live240 sont faits pour vous. Nous vous proposons de découvrir deux pépites de la scène locale dont un des groupes accompagnés par les Studios240.

Studios240

Tarif **6,50€**  
(boisson incluse)

Samedi  
**29 mars**  
**15 h**

## Atelier BOOM BOOM BOOM

Création participative

Les artistes du groupe Photøgraph vous proposent de réaliser ensemble une performance : créer et jouer une musique, en 2 h top chrono !

Théâtre du  
Cormier

Tarif **6,50€**  
sur inscription





Nostalgique  
Transportant  
Virtuose



Mardi  
14 janvier  
20 h 30

---

# Les pianos de Gainsbourg

André Manoukian avec  
Rosemary Standley, Élodie  
Frégé et Deborah Leclercq

**Chanson française**

C'est à l'occasion des trente ans de la disparition de Serge Gainsbourg que son grand admirateur André Manoukian a imaginé ce voyage en pleine « période bleue ». Celle - entre 1958 et 1965 - connue des aficionados pour ses climats jazz et des titres inoubliables tels que le *Poinçonneur des Lilas* ou *La Javanaise*... Le pianiste a convié plusieurs grandes artistes pour l'album qui donne son titre à ce concert.

**Théâtre du  
Cormier**

1 h 30

**Tarif A**  
17€ à 36€



**Baby  
sitting**



**Table du  
Cormier**

## Rencontre-conférence

**« Musique et engagement »**

en partenariat avec le Combo95,

avec les artistes D de Kabal et Glorinah Bonheur

entrée libre sur réservation

**Mar. 14 jan. 19 h studios240**

Prodigieux  
Malicieux  
Énergique



Mercredi  
29 janvier  
11 h

# La fabuleuse histoire de Basarkus

Compagnie Lamento

Cirque - Danse

CIRQUE **É**volution

*La Fabuleuse histoire de Basarkus* est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse : Markus au jonglage et Basil en acrobatie. D'abord inséparables et indivisibles, ils sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Ils surmontent leurs peurs et cherchent à expérimenter coûte que coûte la séparation... Une très belle histoire, où la question de l'identité est centrale : où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

**« Dans un joyeux bazar, les deux siamois circassiens se lancent dans d'acrobaticques expériences pour tester les limites de cette délirante cohabitation. »**

Théâtre à tout âge

Studios240

30 min  
Dès 3 ans

Tarif E  
4,50€ à 10€

  
Séances  
scolaires  
p.73



Musical  
Ludique  
Graphique





Mercredi  
5 février  
11 h

---

# Là-haut, sur ma montagne

Cie en attendant...

**Théâtre - Musique - Danse**

Après une longue absence, le berger est de retour là-haut, sur la montagne dans sa cabane. Le vent, la pluie, le temps ou bien autre chose l'ont endommagé. Alors il s'attelle à la tâche, réparant son petit havre de paix en musique et en chansons, sans voir qu'une présence facétieuse n'en rate pas une miette, l'épie, l'imité, se moque de lui... Dans un univers très graphique dessiné par l'artiste Aurélien Débat, *Là-haut, sur ma montagne* fait dialoguer musique et danse pour mettre en scène ce magnifique moment à partager en famille !

**« Une histoire délicieuse entre un musicien-chanteur et un danseur qui vont raconter sans parole, mais en musique, en chanson et en mouvement la rencontre entre un berger et un ours. »**

Dernières nouvelles d'Alsace



**Studios240**

25 min  
Dès 1 an

Tarif E  
4,50€ à 10€

  
Séances  
scolaires  
p.73

# CHEZ NOS PARTENAIRES

Événement du réseau Escales Danse



Expressif  
Traditionnel  
Fédérateur

Samedi  
8 février  
20 h

---

# D'après une histoire vraie

Christian Rizzo

## Danse

C'est en regardant une ronde soudaine et improvisée par un groupe d'hommes à Istanbul que Christian Rizzo a trouvé l'inspiration de ce spectacle... Cette danse inattendue, si simple en apparence, l'a tellement touché qu'il part en exploration - avec 8 danseurs et 2 musiciens-batteurs - des danses folkloriques masculines et méditerranéennes, pour tenter de recréer cette bulle d'émotions à la limite de l'hypnose...

**À savoir :** Créé au festival d'Avignon 2013, ce moment de danse captivant a rencontré un immense succès autant public que critique !

*« D'après une histoire vraie repose sur la présence charismatique de ses danseurs et de l'émulation du groupe formant une communauté fraternelle et soudée autour d'un mouvement qui prend tout son sens dans sa dimension joyeuse et fédératrice »*

Toute la culture

L'Avant Seine  
de Colombes

1 h  
Dès 10 ans

Tarif unique  
15€

Réjouissant  
Touchant  
Vivant



Mardi  
11 février  
20 h 30

# Personne n'est ensemble sauf moi

Compagnie Amonine

Théâtre

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ? Plongés dans la créativité de leur solitude et la maturité de leur enfance, nos certitudes vacillent... Au plateau, acteurs professionnels, musicien live et comédiens en situation de handicap proposent un théâtre où la normalité n'existe pas, mais qui vient la questionner avec force. Une parenthèse salutaire et joyeuse !

*« Porté avec engagement par la metteuse en scène comme par les interprètes, musicien compris, le spectacle témoigne d'une expérience partagée forte et pointe des questions typiquement ados qui ne sont pas si fréquemment représentées sur les plateaux »*

Paris Môme

Théâtre du  
Cormier

1 h  
Dès 11 ans

Tarif D  
6€ à 15€

  
Baby  
sitting

  
Table du  
Cormier

  
Chef  
d'un jour

  
Séances  
scolaires



Ingénieux  
Nécessaire  
Sportif





Mardi  
4 mars  
20 h 30

# Balle de match

Compagnie Le Grand Chelem

## Théâtre

2023 a marqué le 50<sup>e</sup> anniversaire de la célèbre « *battle of the sexes* », match de tennis iconique qui a opposé en 1973 Billie Jean King à Bobby Riggs. À la demande de ce dernier, champion des années 30 à la retraite persuadé de l'inévitable supériorité masculine dans le sport et dans la vie, la numéro 1 mondiale féminine accepte de l'affronter... C'est ce moment sportif historique que Léa Girardet a choisi de mettre en scène dans ce spectacle structuré comme un match de tennis, pour nous tendre un miroir et réfléchir ensemble à des questions toujours plus actuelles...

**À savoir :** l'histoire de ce match a inspiré le film *Battle of the sexes* de Jonathan Dayton et Valerie Faris, avec Emma Stone et Steve Carrell. À l'affiche au Cormier le dimanche 9 mars à 13 h 30 !

Théâtre du  
Cormier

1 h 20  
Dès 14 ans

Tarif D  
6€ à 15€



Baby  
sitting



Table du  
Cormier



Séances  
scolaires

p.73

## Conférence philosophique

« On ne naît pas femme, on le devient »

avec la philosophe Dominique Paquet

entrée libre, réservation conseillée auprès de la médiathèque

**Sam. 8 mars 15 h Médiathèque l'Éclipse**



Jeudi 6  
mars  
20 h 30

Vendredi 7  
mars  
20 h 30

---

# Festival Côté Courts

16<sup>ème</sup> édition - 2 soirées

## Courts-métrages

**Jeudi 6 mars**

**Soirée spéciale : À mourir de rire**

Venez découvrir une sélection d'une dizaine de courts-métrages sur ce thème !

**Vendredi 7 mars**

Venez visionner les courts-métrages présélectionnés par le jury et votez pour votre favori ! Si vous souhaitez présenter votre film à la sélection\*, envoyez-le avant le 9 décembre 2024 à l'adresse : [cotecourts@ville-cormeilles95.fr](mailto:cotecourts@ville-cormeilles95.fr)

*\*bande-son et images doivent être originales et la durée ne doit pas excéder 15 mn*

Ciné du  
Cormier

Entrée  
libre



©Andrew Hem

Du 8 mars  
au 12 avril

Vernissage  
Ven. 7 mars 19 h

Dépaysant  
Narratif  
Multiculturel

# Andrew Hem & Edwin Ushiro

Peinture

**CHENUS  
LONGHI.**

Né dans une famille ayant fui le Cambodge suite au génocide khmer rouge, Andrew Hem a grandi entre 2 cultures : l'héritage rural de ses ancêtres, et les cultures urbaines de Los Angeles où il a grandi... Sa double culture puise autant dans le graffiti et la skate culture que dans l'imaginaire tribal et surnaturel ! Pour cette exposition, Andrew Hem est rejoint par Edwin Ushiro, originaire d'Hawaï et basé en Californie du Sud. Fort également d'une double culture, Ushiro développe une peinture figurative autour de la tradition narrative hawaïenne du « talk story », mêlée aux étranges contes obake de son héritage japonais.

Ensemble, Hem et Ushiro tissent une esthétique surréaliste inspirée par l'illustration et les animés.

**Galerie  
Lamazière**

**Entrée  
libre**

Incarné  
Drôle  
Émouvant





Vendredi  
14 mars  
20 h 30

---

# Eva Rami

Va aimer !

## Seule en scène - Humour

Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage?

À travers cette question pourtant simple, l'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes qui existent parfois en amour. Dans son 3<sup>e</sup> seule-en-scène, celle que l'on retrouve aussi bien sur scène que derrière la caméra aux côtés de Laurent Lafitte (*Le Molière imaginaire*) ou Sabine Azéma et Thierry Lhermitte (*N'avoue jamais*), incarne une nouvelle fois avec brio une multitude de personnages qui gravitent autour de l'héroïne Elsa, toutes plus drôles et touchantes les unes que les autres.

**À savoir :** Lauréate catégorie SEULE EN SCÈNE aux Molières 2024 !

« *Spectacle puissant, drôle et poignant* » Le Parisien

« *Eva Rami s'exclame et nous on l'acclame tant son talent est grand et ses spectacles sont magnifiques* » France Info

Théâtre du  
Cormier

1 h 20  
Dès 13 ans

Tarif C  
9€ à 24€



# SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DU DESSIN ANIMÉ

© Ridzcompagnie

Vendredi  
21 mars  
20 h 30

## Miwa

Ridz Compagnie

Danse

Onirique  
Magique  
Délicat

Conférence  
hip-hop japonais

par les artistes et spécialistes  
du rap nippon Sonikem et  
Roger Atangan Koloi  
Entrée libre sur réservation

21 mars 18 h 30  
studios240

Pour créer le monde fantastique de *Miwa*, Simonne Rizzo mêle danse, dessin et scénographie numérique. Elle s'inspire de l'univers et des thématiques chères au grand Hayao Miyazaki : la force de la jeunesse, la détermination, le respect, la compassion, l'écologie... Tout s'accorde délicatement dans ce spectacle dont on sort comme d'un beau rêve : surpris, amusé, émerveillé !

**« Nous quittons la salle avec des étoiles plein les yeux et une once d'espoir. Elle signe (...) une œuvre intemporelle, poétique et sensible.. »**

Blogs ouverts aux publics

Théâtre du  
Cormier

50 min  
Dès 6 ans

Tarif D  
6€ à 15€

  
Baby  
sitting

  
Table du  
Cormier

  
Séances  
scolaires

p.73



Du samedi 22  
au samedi 29  
mars

---

# Festival du dessin animé

19<sup>ème</sup> édition

Friands de bijoux d'animation ou simplement à la recherche de moments à partager en famille ? Le Festival du dessin animé revient pour la 19<sup>e</sup> année, avec son savoureux mélange de projections et d'animations dans toute la ville... Cette année sur le thème de l'animation japonaise et des Studios Ghibli !

Ne manquez pas les films récents ou films du patrimoine, véritables trésors de l'animation à revoir pour le plaisir, mais aussi le salon du samedi 29 aux multiples activités à partager en famille ou entre amis.

*Retrouvez le programme détaillé du festival à partir du mois de février 2025.*

**Ciné du Cormier  
& salle Émy-les-Prés**

**Tarif**  
2,50€ / place

**Tout public**

Intelligent  
Hilarant  
Poétique



©POW POW POW Productions

Vendredi  
4 avril  
20 h 30

# Yann Marguet

Exister, définition : de  
l'infiniment grand à  
l'infiniment con

## Humour

On le sait : on n'est pas grand-chose. Il suffit de regarder le ciel pour s'en rappeler. Il n'y a d'abord rien, puis des nuages, puis des satellites, puis des grosses boules qui flottent dans l'espace... Puis l'infini. Et nous, on est là. On cause. On rigole. On se marie. On divorce. On s'énervé parce que le bus est encore en retard. On a mal à une dent. On prend des cours de bachata. On existe. On est chacun et chacune son propre centre de l'Univers... Il est peut-être temps de relativiser tout ça sur scène, non ?

À savoir : Retrouvez Yann Marguet sur France Inter dans Zoom Zoom Zen et dans l'émission Quotidien !

« Un Seul en Scène aussi hilarant qu'intelligent »

Le Monde

« Drôle, poétique et cash » Le Parisien

« Drôle, original, une mise en scène léchée  
et un texte ciselé. » Télérama

Théâtre du  
Cormier

1 h 15  
Dès 12 ans

Tarif C  
9€ à 24€



Baby  
sitting



Table du  
Cormier



Chef  
d'un jour



Samedi  
**5 avril**

MUSIQUES ACTUELLES

voir p.68

# Tribute III Johnny Hallyday

Pierre Benvenuti & Insolitudes

**Concert hommage**

Pierre Benvenuti, accompagné du groupe Insolitudes, rend hommage au patron du rock français... Ensemble ils feront revivre avec passion le répertoire et le charisme de Johnny, depuis ses débuts avec les chansons des années 60-70, jusqu'aux titres les plus emblématiques de sa carrière...

**Studios240**

**Tarif 6,50€ (boisson incluse)**



Vendredi  
**16 mai**

**Clôture de saison**

# Open240 III

Spécial humour  
seul en scène

On se retrouve pour la dernière scène ouverte de la saison placée sous le signe de l'humour ! Si vous avez rôdé votre one man/woman show dans votre chambre et que vos amis le connaissent par cœur, venez le faire découvrir à un public bienveillant et curieux !

**Foyer du Cormier**

**Entrée libre**

**Clôture de saison**

Samedi  
**17 mai**

# Live240 III

Dans le cadre de la clôture de saison, on terminera l'année en beauté avec un dernier Live240, porté par un groupe accompagné et un groupe coup de cœur de l'équipe des Studios240 !

**Théâtre du  
Cormier**

**Tarif 6,50€  
(boisson incluse)**

**Tribute - Open240 - Live240 :**

Ouverture des portes et du bar **20 h 30**

Début du concert **21 h**

# Atelier Bidouille

Vous avez peut-être déjà entendu ce mot rigolo, "arduino" ? En vulgarisant beaucoup, c'est un outil de création d'objets électroniques interactifs... Si cette définition n'est pas très fun, son utilisation l'est beaucoup plus ! Créer son propre instrument avec un simple coloriage, des plantes ou encore des couverts, fabriquer une exposition sonore, tout est permis ! En somme, jouez autrement !

**Théâtre du Cormier**

**Tarif 6,50€  
sur inscription**



# CHEZ NOS PARTENAIRES



Poignant  
Subtil  
Humaniste

Mardi  
8 avril  
20 h

# La Crèche : mécanique d'un conflit

L'Harmonie Communale

Théâtre

Après son congé parental, Yasmina revient à la crèche dont elle est directrice adjointe, dans un quartier populaire de Saint-Étienne. Elle porte un voile qu'elle refuse de retirer à l'intérieur de l'établissement, à l'encontre du règlement. La directrice, Francisca, la congédie. S'estimant victime de discrimination, Yasmina porte plainte. C'est le début d'un affrontement qui va prendre à partie toutes les employées de la crèche et tous les habitants du quartier, là où jusqu'alors l'entente régnait. Le spectacle réalise une subtile mise à nu des mécaniques de ce conflit, où chaque camp finit par se caricaturer lui-même. C'est une radiographie fine et intelligente de la fabrique des opinions, qui nous invite à prendre un recul nécessaire sur des sujets de société.

*« Le spectacle est, cette fois, le fruit d'une mise en scène collective dont se dégagent, sur le plateau, la force de l'implication intime de chacune et la puissance de la sororité nourrie par le groupe »*

Eve Guynet - La Croix

L'Orange bleue\*  
EAUBONNE

3 h avec  
entracte  
Dès 14 ans

Tarifs  
non-abonné 12€  
abonné 10€



Transport en bus possible  
places limitées



Feel Good  
Piquant  
Réjouissant





Jeudi  
10 avril  
20 h 30

---

# Les Coquettes

Merci Francis !

**Musique - Humour**

Les Coquettes c'est un trio, Mélodie, Lola et Marie. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui qui se distinguent par leur acuité et mêlent, sur scène, sketches piquants et chansons engagées. Dans *Merci Francis !*, elles tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques, à savoir « Qu'est-ce que ça fait de vieillir ? », « Pourquoi les frotteurs se frottent ? » ou encore « Qui est Francis ? »...

***« Un spectacle joyeux et engagé, à la mise en scène chic et léchée, qui assume tout, le rire potache comme l'émotion. »*** Télérama TTT

Théâtre du  
Cormier

1 h 20  
Dès 14 ans

Tarif A  
17€ à 36€



Moderne  
Créatif  
Puissant



Mardi  
13 mai  
20 h 30

# Mario Batkovic

+ 1<sup>ère</sup> partie Well Quartet

## Musique

Il est des musiciens qui révolutionnent l'usage de leur instrument. Nul doute que Mario Batkovic est de ceux-là. Avec un génie musical hors pair, il dépoussière les codes de l'accordéon et compose une musique unique ! Avec une créativité exacerbée, il évolue entre musiques classiques, jazz, minimalistes et pop. Artiste international et compositeur adulé par le monde du cinéma et des jeux vidéo, il offre à Corneilles le plaisir d'un de ses rares concerts...

**À savoir :** découvrez en 1<sup>ère</sup> partie le quatuor à cordes et voix féminin Well Quartet, musiciennes accueillies en résidence artistique au Cormier !

*« Batkovic est un minimaliste, créateur de mélodies et sons envoûtants »* Rolling Stone

Théâtre du  
Cormier

2 h

Tarif D  
6€ à 15€



## Rencontre-conférence

### « Musique et tradition »

par le musicien joueur de bandoléon Juanjo Mosalini,  
avec l'intervention de Moonlūs, artiste accompagnée  
en 23-24 par l'équipe des Studios240  
entrée libre sur réservation

**Mar. 13 mai 19 h aux Studios240**

# Clôture

À vos agendas ! Bloquez dès maintenant votre week-end pour venir fêter avec nous la fin de cette saison culturelle haute en couleur...



©Claude Petrollesi

## Hors-jeu

Cie Amonine

Théâtre

pivo.  
SCÈNE CONVENTIONNÉE  
ART EN TERRITOIRE

Dynamique  
Passionné  
Sportif

14 janvier 2018, Tony Chapron, arbitre star du football français, signe la fin de sa carrière, sur la mauvaise interprétation d'un geste. Celui qui était surnommé « le petit Chapron rouge » pour sa propension à distribuer des cartons, se retrouve auteur à son tour d'un geste violent. C'est le point de départ de cette enquête, qui vient donner la parole à ces personnages de l'ombre : les arbitres de football...

Place Jean  
Ferrier

45 min  
Dès 11 ans



# de saison

Hors-jeu et Corps Sonores  
+ repas = tarif D (de 6€ à 15€)

Samedi  
17 mai

Toute la journée

Programme détaillé  
disponible au  
printemps 2025

© Smarfin-Rochemaumont-TW



## Corps sonores

Massimo Fusco Corps Magnétique

Installation immersive



Original  
Envoûtant  
Apaisant

Corps sonores, c'est une expérience aussi improbable qu'inoubliable... Imaginez un espace tout doux, composé de coussins-galets sur lesquels vous viendriez vous prélasser, dans une atmosphère musicale où des danseurs interviennent... Ce cocon auditif pourra être complété par un massage relaxant, puisque les talentueux danseurs sont également des masseurs certifiés ! Laissez-vous tenter par cette expérience inédite et onirique.

**« Entrer dans un espace baigné d'une nappe sonore, se faire masser, s'installer dans des poufs spécialement conçus pour se relaxer : ce rendez-vous est une expérience sensible où l'on est invité à lâcher prise. »**

Musée de Cluny – Musée national du Moyen-Age

Théâtre  
du Cormier

45 min  
Dès 6 ans



# Culture & patrimoine

En mai 2025, Cormeilles ouvrira sa Maison du patrimoine ! À deux pas de la mairie, vous pourrez y explorer le territoire cormeillais et y découvrir ses grandes et ses petites histoires.

Pour préparer l'ouverture, venez découvrir deux spectacles qui abordent sous des formes originales un thème qui nous est familier : la ville. Comment la construit-on ? Comment la vit-on au quotidien ?

Tout au long de la saison, d'autres événements viendront annoncer l'arrivée de la Maison du patrimoine. Balades, animations ludiques et ateliers manuels... Ne manquez pas cette occasion de découvrir Cormeilles sous tous ses angles !



Samedi  
16 novembre  
19 h 30

## C'est le chantier : la fille de l'urbanisme

Compagnie du Rouhault

Théâtre

Drôle  
Instructif  
Participatif

Chargée d'une enquête auprès des habitants de la ville en amont de l'élaboration d'un nouveau plan de circulation, Odile, employée fictive au service Urbanisme, vient à notre rencontre...

Studios240

1 h  
Dès 10 ans

Entrée libre



Samedi  
24 mai  
17 h

---

# Les escales

Collectif in itinere

**Théâtre**

Collaboratif  
Comique  
Étonnant

Dans cette aventure artistique, les comédiens et comédiennes créent en quelques jours un spectacle à partir des paroles des habitants de Cormeilles et des histoires de la ville. Pendant trois jours, la troupe vêtue de cirés jaunes rencontre les associations, les commerçants, sonne aux portes et arrête les passants... Ces échanges permettent la création d'un spectacle tout public racontant avec humour, générosité et poésie les problématiques, le passé et les désirs de Cormeilles et des Cormeillais.

**Hôtel de  
ville**

1 h  
Tout public

**Entrée libre**

# Les Studios240, un lieu ouvert aux musiques actuelles

Inaugurés en juin 2019, les Studios240 sont des espaces dédiés aux pratiques amateurs et aux musiques actuelles.

## Une équipe au service de l'accompagnement musical

Chaque année, les Studios240 mettent en place un dispositif d'accompagnement pour les musiciens et musiciennes en voie de professionnalisation sur le territoire valdoisien et plus largement francilien. L'objectif : permettre à trois projets artistiques de bénéficier de l'expertise et de l'aide de l'équipe des Studios240. Les artistes pourront ainsi bénéficier de temps de coaching (technique, vocal, scénique...), de résidences et d'une restitution lors d'un Live240.

Avis aux musiciens en devenir, ce dispositif est peut-être le tremplin dont vous avez besoin pour vous professionnaliser !

### Open240

Gratuites et sur inscription, les scènes ouvertes sont de retour ! Ce dispositif s'adresse aux artistes amateurs toutes disciplines confondues et qui souhaitent profiter d'un regard extérieur et d'un accompagnement technique.

**29/11 - 07/02 - 16/05**

### Live240

Venez découvrir les groupes accompagnés par l'équipe des Studios240. Vous découvrirez les pépites de la scène locale après leur passage en studio et leur coaching scénique.

**13/12 - 28/03 - 17/05**

### Tribute

« Cover band », « groupes de reprise »... Peu importe sous quel nom, vous avez déjà sûrement entendu parler de ces groupes composés de passionnés souhaitant rendre hommage à un artiste ou un groupe spécifique, en exploitant le répertoire de leur idole, de manière plus ou moins fidèle...

**05/10 - 11/01 - 05/04**





## Des ateliers et masterclass

Des moments de rencontre et de création collective proposés en partenariat avec le Combo 95, réseau de soutien aux musiques actuelles en Val-d'Oise (voir « nos partenaires » p.80).

**14/12 - 29/03 - 17/05**

## Studios de répétition et d'enregistrement

Retrouvez une équipe prête à vous accompagner, du matériel haut de gamme et des conditions optimales, le tout à des prix très abordables.

### Horaires des Studios, sur réservation :

- Mardi / jeudi / vendredi : 16 h - 23 h
- Mercredi : 10 h - 19 h
- Samedi : 10 h - 19 h

### Tarifs :

Tarif horaire pour artiste solo : 5,70€  
Forfait solo 10 h : 43€  
Forfait solo 20 h : 77€

Tarif horaire pour groupe : 11,50€  
Forfait groupe 10 h : 88€  
Forfait groupe 20 h : 155€

### Studios d'enregistrement

Tarif horaire : 32€  
Forfait 4 h : 110€  
Forfait 8 h : 195€



**Renseignements :**  
[studios240@ville-corneilles95.fr](mailto:studios240@ville-corneilles95.fr)

# Les rendez-vous autour des spectacles : des moments conviviaux

Rassembler, découvrir, transmettre, accompagner, créer : le Cormier, les Studios240, Lamazière, c'est tout cela à la fois !

## Les ateliers artistiques : Créer en famille

Prolongez en famille l'expérience des spectacles et des expositions en participant aux ateliers proposés tout au long de la saison. Photographie, danse, musique, il y en a pour tous les goûts !

**Tarif : 6,50 €**

### Atelier art textile

Avec Aude Bourginge

**Sam. 21 sept. 14 h (p. 7)**

Galerie Lamazière

### Atelier illustration

Avec Amandine Urruty

**Sam. 30 nov. 14 h (p. 19)**

Galerie Lamazière

### Atelier danse

Autour du spectacle Boléro

**Sam. 7 déc. 14 h 30 (p. 29)**

Théâtre du Cormier

### Ateliers musique

**Sam. 14 déc, 29 mars, 17 mai - 15 h**

Foyer du Cormier

## Les rencontres

Assistez à des discussions passionnantes sur les thèmes de certains spectacles, expositions, ou plus largement de la saison... **Entrée libre, sur réservation**

### Peut-on se libérer du passé ?

**Sam. 28 sept. 15 h (p. 11)**

Médiathèque l'Éclipse

### La littérature dans les arts visuels

**Sam. 12 oct. 15 h (p. 17)**

Studios240



### Déchiffrer l'info

**Sam. 23 nov. 15 h (p. 25)**

Studios240

### Musique et engagement

**Mar. 14 janv. 19 h (p. 37)**

Studios240

### On ne naît pas femme, on le devient

**Sam. 8 mars 15 h (p. 47)**

Médiathèque l'Éclipse

### Le hip hop japonais

**Ven. 21 mars 18 h 30 (p. 52)**

Studios240

### Musique et tradition

**Mar. 13 mai 19 h (p. 63)**

Studios240







## La table du Cormier



Les soirs de spectacles, le foyer du Cormier vous accueille dès 18 h 30. Vous pouvez en famille ou entre amis déguster un plat de saison, grignoter un encas sucré et/ou salé ou simplement boire un verre.

Formule de notre cheffe Fatiha Benammour Bellgo de l'association les Globes Croqueurs (100% fait maison) : Plat + dessert = 15,50€

Formule sur le pouce : Boisson + encas + dessert = 10€

**N'oubliez pas de réserver votre table !**

## Ateliers cuisine : Chef d'un jour

Une fois par mois, le théâtre du Cormier invite les publics à cuisiner en compagnie de notre cheffe.

À chaque atelier son thème en fonction du spectacle !

**27 septembre - 11 octobre - 22 novembre - 17 décembre**

**11 février - 14 mars - 4 avril - 13 mai**

**Tarif : 6,50€**



## Le Babysitting du Cormier



Vous souhaitez assister à un spectacle mais vous n'avez pas de solution de garde ? Pas de panique ! Un service de babysitting pour les enfants âgés de 3 à 12 ans est proposé chaque soir de spectacle. Ils seront pris en charge par des animateurs de la ville, titulaires du BAFA, au foyer du théâtre.

**Sur réservation dans la limite des places disponibles.**

**Tarif : 6€**



# La Micro-Folie

La Micro-Folie de Corneilles adopte une multitude de formes différentes : musée numérique, réalité virtuelle, ateliers, moments conviviaux, ... De nombreux rendez-vous sont proposés tout au long de la saison !



## Un musée numérique en accès libre

Chaque mercredi et samedi, le musée numérique est accessible librement au premier étage des Studios240. Laissez-vous embarquer pour un voyage à travers les collections des plus grandes institutions culturelles nationales : le Louvre, Versailles, La Philharmonie, Le Musée du Quai Branly, Le Musée de l'air et l'espace...

## Des expériences en réalité virtuelle

Un dimanche par mois de 14 h à 18 h en continu, nous vous proposons de vivre des expériences inédites en réalité virtuelle. Découvrez des films documentaires inédits en lien avec l'art, les sciences ou encore l'histoire :

**13 octobre - 17 novembre - 15 décembre - 26 janvier - 9 février - 23 mars - 6 avril - 18 mai**

**Entrée libre | Foyer du Cormier**

## Des ateliers numériques

En collaboration avec l'association Les Ateliers Geeks, participez à des ateliers mêlant numérique et création artistique en lien avec les spectacles de la saison. En continu de 14 h à 18 h :

**13 octobre - 26 janvier - 23 mars**

**Entrée libre | Foyer du Cormier**

## Quand l'art se déplace dans les écoles...

Notre musée numérique et ses tablettes sont aussi en capacité de se déplacer au sein des établissements scolaires et des structures médico-sociales de la ville. Des séances de médiation sont réalisées autour de thématiques définies avec les équipes des structures d'accueil.

# Éducation artistique et culturelle

Afin d'encourager l'intérêt et la curiosité des enfants dès la maternelle et de les sensibiliser à l'art et la culture, le service culturel propose des parcours de spectateur, des ateliers de pratique artistique, des rencontres avec des artistes, des séances de cinéma, des visites du théâtre et de la galerie Lamazière.

## Emmenez vos élèves au théâtre !

Nous vous accueillons avec vos classes pour les représentations scolaires en journée ou les spectacles en soirée.

### Écoles Corneilles

5,30€

### Écoles hors Corneilles

6€

### Collège - Lycée

7€



**Emmène tes parents** : Si un enfant a assisté à un spectacle avec sa classe, un coupon lui sera remis. Il pourra l'échanger contre une entrée gratuite à la représentation tout public. Les personnes qui l'accompagneront bénéficieront d'un tarif réduit (dans la limite de 2 places).

## Spectacles sur le temps scolaire : premier degré

### Le Petit Chaperon rouge

Théâtre, p.14

**10 et 11 oct. 14 h 30 Théâtre du Cormier**

### La fabuleuse histoire de BasarKus

Cirque, p.38

**27 et 28 janv. 10 h + 14 h 30 Studios240**

### Mir

Cirque, p.22

**14 nov. 10 h + 14 h 30 et 15 nov. 14 h 30**

**Théâtre du Cormier**

### Là-haut, sur ma montagne

Théâtre & musique, p.40

**4 fév. 9 h 15 + 10 h 30 + 14 h 30 et 5 fév. 9 h 15**

**Théâtre du Cormier**

### Boléro

Danse, p.28

**6 déc. 10 h + 14 h 30 Théâtre du Cormier**

### Miwa

Théâtre & musique, p.52

**20 et 21 mars 14 h 30 Théâtre du Cormier**

## Spectacles sur le temps scolaire : second degré

### La Princesse de Clèves

Théâtre - musique, p.16

**15 oct. 14 h 30 Théâtre du Cormier**

### Personne n'est ensemble sauf moi

Théâtre, p.44

**11 fév. 14 h 30 et 12 fév. 10 h Théâtre du Cormier**

### Une histoire subjective (...)

Théâtre, p.24

**7 et 8 nov. 14 h 30 Lycée**

### Balle de match

Théâtre, p. 46

**4 mars 14 h 30 Théâtre du Cormier**

Contact : [mediation@ville-corneilles95.fr](mailto:mediation@ville-corneilles95.fr)

# Informations pratiques

## THÉÂTRE DU CORMIER

### Les abonnements

Abonnez-vous et profitez de réservations prioritaires (du 15 au 23 juin, les ventes sont exclusivement ouvertes aux futurs abonnés), de tarifs réduits tout au long de la saison, d'échanges gratuits\* et d'invitations !

#### Abonnement classique

3 spectacles achetés  
=  
1 invitation  
à l'ouverture de saison

#### Abonnement passion

5 spectacles achetés  
=  
1 invitation  
à l'ouverture de saison  
+  
1 invitation pour un  
spectacle (cat C/D/E)

#### Abonnement enfant

3 spectacles achetés  
=  
1 invitation  
à l'ouverture de saison  
+  
1 invitation pour un  
spectacle (cat C/D/E)

Catégories	Tarif plein	Tarif réduit **	Tarif enfant ***
A	28,5 €	24€	17 €
B	24 €	18€	11 €
C	18 €	13€	9 €
D	11,5 €	9€	6 €
E	7,5 €	6,5€	4,5 €

### OUVERTURE DE LA VENTE DES ABONNEMENTS

Le samedi 15 juin 2024 de 10 h à 15 h au Théâtre du Cormier  
puis en ligne à partir de 16 h

\* Échanges gratuits uniquement pour les abonnés : jusqu'à la veille du spectacle pour un autre événement de la saison, contre paiement de la différence si plus élevé ou perte de la différence si moins cher.

## PASS DÉCOUVERTE

Choisissez le pass découverte et profitez d'un tarif avantageux !

3 spectacles catégorie C/D/E achetés = **27€** puis **9€** pour toutes autres réservations sur les mêmes catégories.

## PASS CULTURE

à partir de 15 ans  
réservez vos billets  
sur le portail Pass  
Culture

## Les billets hors abonnement

Laissez-vous porter par vos envies tout au long de la saison ! Les billets hors abonnement ne sont ni échangeables ni remboursables.

Catégories	Tarif plein	Tarif réduit **	Tarif enfant ***
A	36 €	30€	22,5 €
B	30 €	24€	16,5 €
C	24 €	17€	12 €
D	15 €	10,5€	7 €
E	10 €	8€	5 €

## OUVERTURE DE LA VENTE DES BILLETS HORS ABONNEMENTS

Le 24 juin 2024 à partir de 10 h

\*\* sur présentation d'un justificatif : familles nombreuses, demandeurs d'emploi, détenteurs de minima sociaux, - de 26 ans, + de 60 ans, personnes en situation de handicap, étudiants, adhérents de l'École de Musique de Corneilles-en-Parisis pour les concerts et les spectacles musicaux, abonnés des médiathèques du Val Parisis, groupes à partir de 8 personnes.

\*\*\* jusqu'à 12 ans inclus

## Réservations

**Par mail**

[billetterie@ville-cormeilles95.fr](mailto:billetterie@ville-cormeilles95.fr)

**Par téléphone** 01 34 50 47 65

**En ligne**

[ville-cormeilles95.fr](http://ville-cormeilles95.fr)

**Sur place**

Hôtel de ville 2<sup>ème</sup> étage | Du mar. au ven. : 9 h - 12 h

Théâtre du Cormier | 2 h avant chaque spectacle

Studios240 | Mer. et sam. : 9 h - 12 h / 13 h - 18 h (hors vacances scolaires)

## LE SPECTACLE EST COMPLET ?

Inscrivez-vous sur liste d'attente, des places se libèrent souvent à la dernière minute !



## Mode de règlement

Carte bancaire, espèce, chèque à l'ordre *Régie recette ville*, chèque culture et ticket Kadéos.

## Accessibilité

### Accueil des personnes en situation de handicap

Le Cormier est accessible aux personnes en situation de handicap moteur. N'hésitez pas à annoncer votre venue pour nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions.

### Un problème pour vous déplacer ?

Vous n'êtes pas en capacité de vous déplacer au Théâtre en soirée ? Nous pouvons dans certains cas vous accueillir sur des séances scolaires, en journée. Contactez le service culturel pour en discuter.

## CINÉ DU CORMIER

Tous les dimanches, 4 séances, 4 films !

### Tarif plein

7€

### Tarif réduit

4,50€

### Carte 10 places

45€

## GALERIE LAMAZIÈRE

Entrée libre

### Mercredi

de 10 h à 12 h 30

### Vendredi

de 16 h 30 à 18 h 30

### Samedi

de 10 h à 13 h  
et de 14 h à 18 h 30

Accueil de groupes (scolaires, associations, entreprises, IME) sur réservation.

## CO-PRODUCTIONS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

**P.8 Click'n drums** : Prod. Philharmonie du Luxembourg. **P.9 Marion Rampal** : Prod. Album Le Secret chez ArtOVations/L'Autre Distribution. **P.10/11 À l'Ouest** : Prod. BA/JOÛR / Prod. déléguée Le Bureau des Paroles / CPCC / Coprod. Théâtre de Courmouille – Scène Nationale de Quimper; Théâtre l'Aire Libre – Saint-Jacques-de-la-Lande ; Les Scènes du Jura, Scène nationale de Lons-le-Saunier / Soutiens Le Quai – CDN d'Angers; Théâtre de la Bastille – Paris; Théâtre National de Bretagne – Atelier de construction – Rennes / Aide à la production Dramatique du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, est soutenu par la Ville de Rennes et la Région Bretagne, a bénéficié de l'Aide à l'insertion du Théâtre National de Bretagne et du soutien du Fonds de dotation du Quartz, Scène nationale de Brest / Conventienné par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil – CDN. **P.14-15 Le petit chaperon rouge** : Prod. Das Plateau. Coprod. et résidence : Comédie de Reims – CDN, CNC/Théâtre Ouvert avec le soutien de la Région Ile-de-France, CDN d'Orléans / Loiret / Centre, Pôle Culturel d'Alfortville, Centre Boris Vian – Les Ulis Soutien en résidence; La Ferme du Buisson – Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Montévidéo, Marseille / Festival Actoral, Le Carreau du Temple. Aide à la production DRAC Ile-de-France, soutien de la Ville de Paris, participation du DICRÉAM, soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création, le soutien d'Arcadi Ile-de-France, le soutien du Fonds de dotation POROSUS. Ce texte a reçu l'Aide à la création du Centre national du Théâtre. Projet aidé par la commune des Ulis. Das Plateau est artiste associé au Carreau du Temple et à la Comédie de Reims, accueilli en résidence au Pôle Culturel d'Alfortville et membre du collectif de compagnies 360. **P.16-17 La princesse de Clèves, musique !** : Prod. Compagnie La Bao Acou. Coréal. Ensemble Ma Non Troppo. Soutien Conseil départemental des Côtes d'Armor, Conseil régional de Bretagne et le DRAC Bretagne. **P.20-21 Les visites** : Prod. Armada Productions et la Compagnie 3 étoiles. Coprod. Le Channel, scène nationale de Calais / Le Théâtre du Champ au Roy, scène conventionnée écritures contemporaines – Guingamp / Les Tombées de la nuit – Rennes / Communauté de communes de Brocéliande / Département d'Ille-et-Vilaine / Saint-Brieuc Armor Agglomération / Ville de Saint-Brieuc Soutiens: DRAC Bretagne / Région Bretagne / Département des Côtes d'Armor / Fondation Crédit Mutuel pour la lecture. **P.22-23 Mir** : Soutien de la DRAC Ile-de-France et de la Région Ile-de-France. PJP49 – réseau jeune public Maine et Loire (49), UP – Circus & Performing Arts, Bruxelles (Belgique), 2angles, relais culturel, Fiers (61), Charleroi danse, centre chorégraphique de Wallonie, Bruxelles (Belgique), L'Éclat, Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse, Pont-Audemer (27), Le Vellain, scènes de la CAPI – Isère (38), circusnext – La Ferme Montsouris, Paris (75), Les Noctambules, Nanterre (92), Nouveau Gare au Théâtre, Vitry-sur-Seine (94), CirquEvolution – Réseau de soutien au Cirque contemporain, Centre Culturel Jacques Prévert, Villeparisis (77), Espace Périphérique – Paris Villetta, Paris (75), Les Nouvelles Coordonnées, Fontaine- l'Abbé (27), Fondation Malakoff Médéric Humanis Handicap. Artiste associé à circusnext – Ferme Montsouris. En résidence permanente aux Noctambules. **P.24-25 Histoire subjective du Proche-Orient (...)** : Prod. Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Centre culturel Jean-Houdremont La Courneuve. Soutenu par le Département de Seine-Saint-Denis. Soutien du département du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la résidence de création et de la MNA Taylor dans le cadre du dispositif du Prix Constant Coquelin. Soutien en résidences de création: Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre Châtillon Clamart. Le Théâtre Majaz est conventionné par la DRAC Ile-de-France. **P.26-27 La poésie de l'échec** : Prod. Compagnie Marjolaine Minot. Co-prod. Equilibre-Nuithonie – Fribourg, Soutiens Etat de Fribourg, Loterie Romande, Agglomération de Fribourg, Ernst-Göhrner-Stiftung, Corodis, SSA (société Suisse des Auteurs). **P.28-29 Boléro** : Le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, Atmosphère de Marcoussis, Le Pavillon Noir d'Aix-en-Provence, CCN de Roubaix. Soutenu par le Conseil Régional d'Île de France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement, Spedidam. **P.30-31 Le Diner chez Les Français (...)** : Prod. Compagnie des Animaux en paradis. Coprod. I'ABC, Scène Nationale de Bar le Duc; Théâtre de Charleville-Mézières; Équinoxe, scène nationale de Châteauroux; Théâtre de Châtillon ; Le Nouveau Relax Scène de Chaumont; et Le Salmanazar d'Épernay ; Le Carreau, scène nationale de Forbach ; La Criée, Théâtre National de Marseille; Théâtre Louis Jouvet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel ; Le Théâtre de Rungis ; La Madeleine, scène conventionnée de Troyes ; CCAM, Scène Nationale Vandœuvre les Nancy ; Théâtre Romain Rolland, scène conventionnée de Villejuif. Accueil en résidence du Théâtre 13, Paris ; Les Transversales, Verdun ; Le NEST – CDN de Thionville et le Théâtre de Châtillon. Aide à la création du département de la Marne, l'aide à la résidence du département du Val de Marne et la participation artistique du Jeune Théâtre National. Animaux en Paradis bénéficie du soutien du ministère de la Culture / DRAC Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est soutenu par la Région Grand Est. **P.36-37 André Manoukian** : Cashmere Prod. **P.38-39 (...)** **Basarkus** : Prod. Académie Fratellini et Compagnie Lamento. Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. Lamento est soutenue par la DRAC Auvergne Rhô-

ne-Alpes, Ministère de la Culture, le département d'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également en résidence au sein d'Es-sonne Danse et associée à La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Artiste associé à la Maison/Nevers, Scène conventionnée Art en territoire. **P.42-43 D'après une histoire vraie** : Prod. ICI – centre chorégraphique national Montpellier – Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Direction Christian Rizzo. Coprod. Bonlieu Scène nationale Annet, Le CENTQUATRE-PARIS. Remerciements à La Bulle Bleue E.S.A.T Artistique, Montpellier. Soutien de Dance Reflections by Van cleef & Arpels. Conception, chorégraphie, scénographie et costumes : Christian Rizzo. Interprétation : Youness Aboulakoul, Fabien Almakiewicz, Yair Barelli, Massimo Fusco en alternance avec Nicolas Fayol, Pep Garrigues, Kerem Gelebek, Filipe Lourenço, Roberto Martínez. Interprètes lors de la création : Miguel Garcia Llorens. Musique originale : Didier Ambact & King Q4. Création lumière : Katy Olive. Assistante artistique : Sophie Lally. Arrangements sonores : Vanessa Couart. **P.44-45 Personne n'est ensemble sauf moi** : Prod. Compagnie Aminone Coprod. Théâtre Paris-Villetta, le Théâtre Antoine Vitez – scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, le Théâtre du Cristal, Festival Imago, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, résidence de création au Grand Parcquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villetta. Soutien de la DRAC Ile-de-France / « La Vie devant soi », réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents : Théâtre Dunois, PIVO – Théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national, « Théâtres de Châtillon et de Clamart », La Ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt, L'entre deux – Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont – centre culturel La Courneuve, le Théâtre 13. Aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine. Soutien du Centre Égalité des Chances de l'ESSEC Business School, de la MAIF, de la Fondation ECART Pomaret, et de la SPEDIDAM. Création soutenue par le département du Val-de-Marne et la Région Ile-de-France. **P.46-47 Balle de match** : Prod. Le Grand Chelem. Coprod. Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, L'entre deux – Scène de Lésigny, PIVO – Théâtre en territoire / Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire, Le Quai des rêves / Ville de Lamballe-Armor. Accueil en résidence: Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole, TGP – CDN de Saint-Denis, STC – Super Théâtre Collectif à Charenton, Le Hublot à Colombes, Salle Jacques Brel et Théâtre au Fil de l'eau / Ville de Pantin, l'Orange bleue – Espace culturel d'Éaubonne, Le Quai des rêves / Ville de Lamballe-Armor. Projet soutenu par le ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France. **P.50-51 Va aimer !** : Soutien de Anthéa, Antipolis Coprod. Amies d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros et l'Espace Culturel de Drancy. **P.52 MIWA** : Coprod. – soutiens : K'AP maison pour la danse (résidence de finalisation), Châteauvallon-Liberté scène nationale, scène 44 N + N Corsino scène européenne de création chorégraphique et innovation numérique DRAC P.A.C.A., Conseil régional Marégnosis, Conseil départemental du var, ville de Toulon, de la Seyne sur mer, Métropole TPM, Adami, Spedidam, CDCN d'Avignon Les hivernales. **P.54-55 Exister, définition (...)** : Prod. POW POW POW, coprod. YEP, OPUS ONE. **P.58-59 La crèche (...)** : Prod. Ballet Cosmique. Aide à la prod. DRAC – Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes. Coprod. Le Théâtre National Populaire – Villeurbanne, L'Azimut – Antony/Châteaufort/Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France. En partenariat avec le GEIQ Théâtre/Compagnonnage. Soutien de l'école de la Comédie de Saint-Étienne/ DIESE#Auvergne-Rhône-Alpes. **P.60-61 Les Coquettes** : Prod. Jean Marc Dumontet Production. **P.62-63 Mario Batkovic** : von der haardt GmbH. **P.64 Hors-jeu** : Prod. Compagnie Aminone. Coprod. PIVO, Soutien de la région Ile-de-France, Porte le Label Olympiade Culturelle Paris 2024. **P.65 Corps sonores** : Prod. Corps Magnétiques. Coprod. le 3 bis f à Aix-en-Provence ; le Domaine de Kergühennec ; la Fondation Rouyaumont ; la Chartreuse de Neuville ; le Centre chorégraphique national de Nantes et Chaillot - Théâtre National de la danse. Soutien du ministère de la culture – Direction générale de la création artistique – DRAC Ile-de-France ; du conseil départemental du Val d'Oise - Abbaye de Maubuisson ; de la Maison de la Culture d'Amiens ; de Danse Dense à Pantin ; des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine St Denis ; de l'Echangeur - CDN et du TPE de Bezons. **P.66 C'est le chantier** : prod. La Compagnie du Rouhault, en résidence à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine est soutenue par le Conseil Départemental de Seine-St-Denis, et par la DR Hauts-de-France dans le cadre du plan de relance 2021. **P.67 Les escaliers** : In Itinere Collectif, soutiens : Territoires Ruraux, Territoires de Culture Résidences d'artistes en territoire rural 2022-2024 | Partenariats : Le Rayon Vert – Saint-Valéry-en-Caux et la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre, Région Normandie, les Départements du Calvados et de la Manche, Communauté de la Vallée de l'Orne et de l'Odon – Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA) et la DRAC Ile-de-France.

# L'équipe

## **Directrice**

Julie Fichera

## **Directrice adjointe, expositions, musiques actuelles et actions culturelles**

Catia Fernandes

## **Cinéma et pratiques amateurs**

Olivier Debeneix

## **Communication et relations aux publics**

Kenza Goudjil

## **Accueil, billetterie et administration**

Roselyne Zdanek-Joasson

Thibault Petit

## **Accueil, accompagnement musiques actuelles**

Julien Lemoine

## **Accueil Studios240**

Jérémy Lemaire

## **Régie générale**

Ludovic Baudoin

## **Régie technique**

Riwan Benamer

Corentin Laurent

## **Entretien et accueil artistique**

Sonia Morgado

## **Intendance générale**

Mohamed Guettaf et son équipe

Merci aux intermittents, intermittentes, stagiaires et  
à l'équipe des Globe Croqueurs qui sont à nos côtés  
tout au long de la saison !

# CALENDRIER DE LA SAISON

## SEPTEMBRE

Du sam. 7 au dim. 15 - Lamazière  
**Alain Carretta**

**Vernissage :** Ven. 6 - 19 h  
PEINTURE - p.6

Du sam. 21 au sam. 19/10 - Lamazière  
**Aude Bourguine**

**Vernissage :** Ven. 20 - 19 h  
ART TEXTILE - p.7

Sam. 21 - 20 h 30 - Cormier  
**Click'n drums**  
ouverture de saison  
MUSIQUE - p.8

Ven. 27 - 20 h 30 - Cormier  
**Marion Rampal**  
MUSIQUE - p.9

## OCTOBRE

Mar. 1 - 20 h 30 - Cormier  
**À l'ouest**  
THÉÂTRE - p.10

Sam. 5 - 21 h - Studios240  
**Tribute I : Téléphone**  
CONCERT HOMMAGE - p.12

Ven. 11 - 20 h 30 - Cormier  
**Le petit chaperon rouge**  
THÉÂTRE - p.14

Mar. 15 - 20 h - Cormier  
**Princesse de Clèves (...)**  
THÉÂTRE, DÎNER - p.16

## NOVEMBRE

Du sam. 9 au sam. 21/12 - Lamazière  
**Amandine Urruty**  
**Vernissage :** Ven. 8 - 19 h  
ILLUSTRATION - p.18

Du sam. 9 au mer. 20  
Médiathèque de l'Éclipse  
**Les visites**  
INSTALLATION - p.20

Ven. 15 - 20 h 30 - Cormier  
**Mir**  
CIRQUE - p.22

Sam. 16 - 19 h 30 - Studios240  
**C'est le chantier**  
THÉÂTRE - p.66

Ven. 22 - 20 h 30 - Cormier  
**Une histoire subjective (...)**  
THÉÂTRE - p.24

Mar. 26 - 20 h 30 - Cormier  
**La poésie de l'échec**  
THÉÂTRE & BEATBOX - p.26

Ven. 29 - 21 h - Studios240  
**Open240 I**  
SCÈNE OUVERTE - p.12

## DÉCEMBRE

Sam. 7 - 17 h - Cormier  
**Boléro**  
DANSE - p.28

Ven. 13 - 21 h - Studios240  
**Live240 I**  
MUSIQUE - p.12

Mar. 17 - 20 h 30 - Cormier  
**Le Dîner chez les Français de V.G.E**  
THÉÂTRE - p.30

## JANVIER

Du sam. 11 au sam. 15/02 - Lamazière  
**Elly Oldman**  
**Vernissage :** Ven. 10 - 19 h  
ILLUSTRATION - p.32

Sam. 11 - 21 h - Studios240  
**Tribute II : Joe Cocker**  
CONCERT HOMMAGE - p.34

Mar. 14 - 20 h 30 - Cormier  
**André Manoukian**  
MUSIQUE - p.36

Mer. 29 - 11 h - Studios240  
**La fabuleuse histoire de Basarkus**  
CIRQUE - p.38

## FÉVRIER

Mer. 5 - 11 h - Studios240  
**Là-haut, sur ma montagne**  
MUSIQUE - p.40

Ven. 7 - 21 h - Studios240  
**Open II**  
SCÈNE OUVERTE - p.34

Sam. 8 - 20 h  
L'Avant Seine Colombes  
**D'après une histoire vraie**  
DANSE - p.42

Mar. 11 - 20 h 30 - Cormier  
**Personne n'est ensemble sauf moi**  
THÉÂTRE - p.44

## MARS

Mar. 4 - 20 h 30 - Cormier  
**Balle de match**  
THÉÂTRE - p.46

Jeu. 6 & Ven. 7 - 20 h 30 - Cormier  
**Festival Côté Courts**  
CINÉMA - p.48

Du sam. 8 au sam. 12/04 - Lamazière  
**Andrew Hem & Edwin Ushiro**  
**Vernissage :** Ven. 7 - 19 h  
PEINTURE - p.49

Sam. 8 - 21 h - Studios240  
**Ladies on stage !**  
MUSIQUE - p.34

Mar. 14 - 20 h 30 - Cormier  
**Va aimer ! : Eva Rami**  
SEULE EN SCÈNE - p.50

Ven. 21 - 20 h 30 - Cormier  
**Miwa** ouverture du FDA  
DANSE - p.52

Du sam. 22 au sam. 29 - Cormier  
**Festival du dessin animé**

CINÉMA - p.53

Ven. 28 - 21 h - Studios240

**Live240 II**

CONCERT - p.35

**AVRIL**

Ven. 4 - 20 h 30 - Cormier

**Yann Marguet**

HUMOUR - p.54

Sam. 5 - 21 h - Studios240

**Tribute III : Johnny Hallyday**

CONCERT HOMMAGE - p.56

Mar. 8 - 20 h - L'Orange bleue Eaubonne

**La crèche (...)**

THÉÂTRE - p.58

Jeu. 10 - 20 h 30 - Cormier

**Les Coquettes**

HUMOUR MUSICAL - p.60

**MAI**

Mar. 13 - 20 h 30 - Cormier

**Mario Batkovic**

MUSIQUE - p.62

Ven. 16 - Studios240

**Open240 III**

Clôture de saison

SCÈNE OUVERTE - p.56

Sam. 17 - Cormier

• **Hors-jeu**

Clôture de saison

THÉÂTRE - p.64

• **Corps sonores**

Clôture de saison

INSTALLATION, DANSE - p.65

• **Live240 III**

Clôture de saison

MUSIQUE - p.56

Sam. 24 - 17 h - Mairie

**Les escales**

THÉÂTRE - p.67



## Nos partenaires

Les réseaux professionnels qui permettent d'accompagner la production et la diffusion de plusieurs spectacles



Les associations solidaires, culturelles et culinaires



Les partenaires du territoire



Ils nous soutiennent



## **Service culturel - Hôtel de ville**

3, avenue Maurice Berteaux  
95 240 Cormeilles-en-Parisis  
01 34 50 47 65

## **Galerie Lamazière**

27, rue Thibault Chabrand  
95 240 Cormeilles-en-Parisis

## **Théâtre du Cormier**

123, rue de Saint Germain  
95 240 Cormeilles-en-Parisis

## **Studios240**

94, rue de Saint Germain  
95 240 Cormeilles-en-Parisis  
01 61 35 10 22

**Réservations :** [billetterie@ville-cormeilles95.fr](mailto:billetterie@ville-cormeilles95.fr)

**Informations :** [culture@ville-cormeilles95.fr](mailto:culture@ville-cormeilles95.fr)

[ville-cormeilles95.fr](http://ville-cormeilles95.fr)

  @culturecormeilles95



**Cormeilles**  
en-Parisis